

Theatertour

Hear the world

Persbericht
April 2012

Jörgen Raymann nieuwe ambassadeur van *Hear the World*

Geluid speelt een belangrijke rol in zijn leven, zowel privé als beroepsmatig. Hij gelooft in een maatschappij waar voor iedereen plek is. Maar hij weet ook dat dat niet vanzelf gaat. Dat is een van de redenen waarom Jörgen Raymann besloten heeft om ambassadeur te worden van *Hear the World*: 'Doven en slechthorenden moeten gelijke kansen krijgen als horenden, alleen dan kunnen ze volwaardig meedoen.'

Jörgen Raymann is bekend om de wijze waarop hij maatschappelijke onderwerpen aan de kaak stelt. Is dat ook de reden waarom hij ambassadeur van *Hear the World* is geworden?

'Ik ben erg voor diversiteit. Niet alleen voor verschillende culturen, maar meer in de zin van een maatschappij waarin iedereen mee kan doen, onafhankelijk van ras, geloof of handicap. Als je wilt dat iedereen meedoet, moet je er ook voor zorgen dat je iedereen betreft bij wat je doet. Mensen met een gehoorbeperking kunnen net zo goed meedoen als jij en ik, als je maar zorgt voor ondersteuning.'

Hoe belangrijk is je gehoor voor jou?

'Zowel thuis als tijdens optredens speelt geluid – muziek – een belangrijke rol. Thuis is altijd muziek te horen, in welke kamer ik ook ben. En bij mijn optredens ondersteunt de muziek mij, het voegt een bepaalde emotie toe. En het helpt me om mijn gesproken stukken kracht bij te zetten. Ja, en daarbij heb ik veel aan wat ik hoor uit het publiek. Gelach motiveert mij. Hoe guller het geluid van de lach, hoe meer geïnspireerd ik raak om door te gaan. Als ik dat allemaal niet meer zou kunnen horen, zou dat heel moeilijk zijn. Mijn gehoor is dus heel belangrijk voor mij.'

Heb je zelf ervaring met gehoorproblemen?

'Een paar jaar geleden ben ik voor het eerst gaan duiken, op Curaçao. We gingen meteen naar dertig meter diepte. Ik voelde tijdens het duiken al wel veel spanning in mijn oor maar ben toch verder gegaan. Vrijwel direct na die duik kreeg ik last van een soort ploppend geluid in mijn oor. Niet continu maar het stak regelmatig de kop op en het heeft een half jaar geduurd voor het helemaal over was. Ik ben daar erg van geschrokken en realiseerde me toen pas hoe waardevol een goed gehoor is en hoe belangrijk het is om daar zorgvuldig mee om te gaan. Ik heb die ervaring echt als een waarschuwing gezien en ben sindsdien veel voorzichtiger.'

Heb je concrete ideeën over je ambassadeurschap?

'Door me te verbinden aan *Hear the World* kan ik actief bijdragen aan meer diversiteit in onze samenleving. Vorig jaar heb ik een uitvoering van Frede laten vertalen door een gebarentolk. In de toekomst wil ik graag meer voorstellingen samen met een tolk doen en ik laat tegenwoordig mijn dvd's voorzien van ondertiteling. Ik wil graag wat overbrengen. Als mensen dat niet

Theatertour

Hear the world

kunnen horen, moet ik ervoor zorgen dat ze het kunnen zien. Dat is toegankelijk maken.'

Over Jörgen Raymann

Jörgen Raymann is columnist, presentator, cabaretier en acteur. Met behulp van zijn alter ego's, waaronder Tante Es en slager Achmed, slaat hij op humoristische wijze een brug tussen verschillende bevolkingsgroepen. Momenteel is Jörgen Raymann onder andere te zien in het theater met de voorstelling Frede en op televisie met de late night talkshow zo:Raymann.

Over *Hear the World*

Hear the World, een wereldwijd initiatief van hoortoestellenfabrikant Phonak, heeft als doel meer mensen bewust te maken van het belang van een goed gehoor. Dit initiatief vraagt aandacht voor de sociale en emotionele aspecten als gevolg van een verminderd gehoor. Meer dan 16% van de wereldbevolking krijgt te maken met gehoorverlies, daarom is informatie over preventie en oplossingen van groot belang.

In het kader van *Hear the World*, heeft Phonak de *Hear the World* Foundation opgezet, een non-profit organisatie om de kwaliteit van leven van mensen met gehoorverlies te verbeteren en gelijke kansen voor hen te stimuleren. Om dit te bereiken stelt de *Hear the World* Foundation financiële en technische middelen ter beschikking.

Hear the World wordt gesteund door vele internationale beroemdheden zoals Bryan Adams, Lenny Kravitz, Annie Lennox en Jude Law. Naast Jörgen Raymann zijn Simone Kleinsma en Ernst Daniël Smid de Nederlandse ambassadeurs.

In Nederland is het *Hear the World* vooral actief binnen de theaters. Met hoorhulpmiddelen en de inzet van gebarentolken wil de organisatie voorstellingen toegankelijk maken voor doven en slechthorenden. Kijk voor meer informatie op www.htwtheatertour.nl.

Noot voor de redactie // Niet bestemd voor publicatie

Kijk voor meer informatie op:

www.hear-the-world.com

www.hear-the-world.com/nl

www.htwtheatertour.nl

www.jorgenraymann.nl

Voor meer informatie over de *Hear the World* en *Hear the World* Theatertour kunt u ook contact opnemen met:

Berengroep – Akke Zwart

E-mail: info@htwtheatertour.nl

Telefoon: 030-3040032