

### Wat zijn de oorzaken van plots- en laatdoofheid?

Plots- en laatdoofheid hebben een grote verscheidenheid aan oorzaken; o.a. ziekte (bijv. hersenvliesontsteking), medicijngebruik (bepaalde antibiotica), verkeersongevallen, een val van een trap of lawaai. Maar vaak is de oorzaak van plotsdoofheid onbekend.

### De Stichting Plotsdoven...

De Stichting Plotsdoven is opgericht in 1989 en heeft zich de belangenbehartiging van plots- en laatdoven en ernstig slechthorenden, met of zonder CI, in de ruimste zin ten doel gesteld. Daarbij staat stimulatie van zelfredzaamheid en re-integratie van de doelgroep in de horende maatschappij voorop.

### Wat doet de Stichting Plotsdoven?

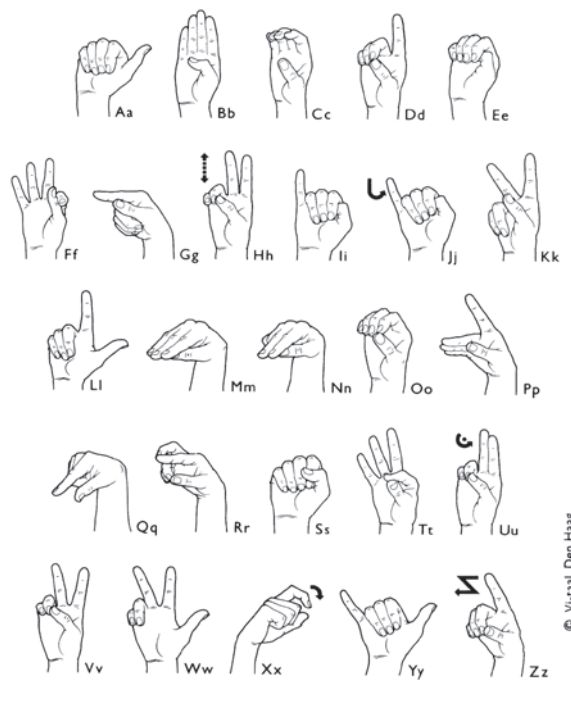
De Stichting Plotsdoven...

- informeert en adviseert plots- en laatdoven
- verzorgt hulpverlening en wijst zonodig door naar andere instanties
- bevordert onderzoek naar de oorzaak van plotsdoofheid
- geeft voorlichting en verspreidt informatie over plots- en laatdoofheid
- onderhoudt contacten met organisaties en instanties ter verbetering van belangenbehartiging van plots- en laatdoven
- organiseert landelijke contactdagen
- heeft regionale steunpunten met activiteiten
- geeft een contactblad uit

### Meer informatie?

Neem contact op met de Stichting Plotsdoven. Adresgegevens vindt u op de achterkant van deze folder.

## HET NEDERLANDS HANDALFABET



### Stichting Plotsdoven

De Molen 89a  
3995 AW Houten  
The Netherlands  
tel/tt/fax (030) 6958719  
info@stichtingplotsdoven.nl  
www.stichtingplotsdoven.nl  
ING bank 82080  
Erkend als ANBI



# Plotseling of langzaam doof worden... wat nu?



**STICHTING PLOTSDOVEN**  
VOOR PLOTS- EN LAATDOVEN



## Plotseling of langzaam doof worden...

Als je goed horend bent geboren en plotseling of langzaam doof wordt zijn de gevolgen groot. Dat is op veel gebieden in je leven merkbaar. Een plots- of laatdove is (plotseling) van de wereld afgesneden. Communiceren op de oude manier is niet meer mogelijk. Ook niet met hoorapparaten.

### De gevolgen

Het leven zoals je dat voor je had, met werk of opleiding, vriendschappen, hobby's en andere activiteiten, is (plotseling) op losse schroeven komen te staan. Van veel activiteiten is communicatie de basis, soms meer dan we beseffen. Omdat een plots- of laatdove nog niet meteen een andere manier van communiceren heeft, raakt hij of zij soms in een isolement.

Voor een plots- of laatdove is de eigen stem niet meer hoorbaar, wat beangstigend kan zijn. Ook de dagelijkse geluiden die de mens in de wereld doen staan zijn ineens verdwenen. Het verkeer, de gesprekken van collega's op de gang, het gerommel van huisgenoten, al die geluiden die terloopse informatie geven over wat er om je heen gebeurt zijn weggevalen. Gevolg is dat een plots- of laatdove zich soms helemaal los van de wereld voelt staan. Een plots- of laatdove loopt, zeker in het begin, vaak tegen misverstanden aan, en stuit soms ook op onbegrip in de omgeving. Doofheid is niet zichtbaar. De stem klinkt vaak 'gewoon' voor de omgeving. Dus wordt er niet altijd rekening mee gehouden en is er onbegrip of zelfs ongeloof. Iets niet verstaan wordt door de omgeving vaak geïnterpreteerd als iets niet goed begrijpen en niet goed van begrip zijn, niet 'normaal' zijn.

### Hoe nu verder?

Is plots- of laatdoofheid het einde van je leven? Houdt alles nu op? Durf je niet meer naar buiten omdat je je afgesneden voelt van de wereld? Durf je niet meer de winkels in omdat je de mensen daar niet verstaat? Durf je niet meer naar een feestje of bij vrienden op bezoek

omdat je de gesprekken niet kunt volgen? Denk je dat werk niet meer tot de mogelijkheden behoort?

### Verwerkingsproces

Als je doof bent geworden, lijkt het eerst alleen maar alsof je heel veel verliest. Het kan een mens radeloos maken. En veel paniek veroorzaken. Het leven is nu (ineens) niet meer zoals het was. En het is soms moeilijk om perspectief te vinden. Het verwerken en het leren omgaan met (plotselinge) doofheid kost tijd. Niet alleen voor de plots of laatdove zelf maar ook voor de mensen in zijn of haar omgeving. Het vraagt veel geduld van beide kanten, zeker in het begin.

### Hulp en hulpmiddelen

Er zijn instanties die hierbij hulp kunnen bieden. Daarnaast kan contact met mensen die hetzelfde hebben ervaren ook helpen en steun bieden. Tevens zijn communicatie- en gebarencursussen te volgen voor ondersteuning bij communicatie. Er zijn ook hulpmiddelen zoals een teksttelefoon, fax, trilontvanger of flitslampsignalering, een tril- of lichtwekker, en gebaren- of schrijftolken. Daarnaast kan een CI (cochleaire implantaat) een nieuw, ander 'hoorperspectief' bieden.

### Een nieuwe plek

Veel plots- en laatdoven ontdekken na verloop van tijd andere vormen van communicatie, en vinden nieuwe hobby's of andere activiteiten waarbij het gehoor wat minder van belang is. Dan blijkt ook dat niet door alles een streep is gehaald. Dat sommige dingen inderdaad niet meer kunnen, maar andere dingen nog wel, alhoewel soms op een andere manier.

Maar het blijft soms moeilijk. En ook communicatie blijft inspannend.

### Communicatie met plots- en laatdoven

Hieronder staan enkele aanwijzingen waardoor de communicatie kan worden vergemakkelijkt.

- Kijk de plots- of laatdove aan als u met hem of haar wilt praten.
- Trek eerst de aandacht van de plots- of laatdove even voordat u begint met spreken. Ga in het blikveld staan of tik hem of haar even zachtjes aan.
- Benader de plots- of laatdove nooit onopgemerkt van achteren.
- Houdt uw mond vrij. Niet met pijp, sigaret of sigaar in de mond praten. Ook geen hand of kopje voor de mond houden.
- Bij slecht licht kan een plots- of laatdove niet zien wat u zegt. Zorg dat de dove niet tegen het licht in hoeft te kijken, maar dat het licht op het gezicht van de spreker valt.
- Praat duidelijk en niet te snel. Articuleer, maar zonder overdrijven.
- Schreeuw niet, want dat helpt toch niet.
- Wees duidelijk en direct. Vertel wat u wilt zeggen zonder veel omhaal, zonder bijzinnen of omwegen.
- Wordt niet boos of verlegen als de plots- of laatdove u niet onmiddellijk begrijpt. Herhaal dan nog eens wat u hebt gezegd. Eventueel met andere woorden.
- Schrijf woorden die niet of moeilijk zijn af te lezen (bijvoorbeeldnamen, adressen of getallen) even op als het nodig is.
- Zeg niet: 'Laat maar' of 'Dat is niet belangrijk'. Als u dat doet beslist u wat een plots- of laatdove wel of niet moet weten. Dat wil en kan hij of zij zelf wel beoordelen.
- Een plots- of laatdove kan de sterkte van zijn eigen stem niet meer afstemmen op het omgevingsgeluid. Vraag hem of haar gerust wat harder of zachter te praten als dat nodig is.

### Wat is plots- of laatdoofheid?

Onder plotsdoofheid verstaan we in korte tijd plotseling geheel doof worden. Als men echter na een periode van toenemende slechthorendheid geleidelijk doof is geworden, dan wordt gesproken van laatdoofheid.